



**Автономная некоммерческая организация
«Самарский научно-исследовательский
институт музыкальной терапии»**

443041, г. Самара, ул. Ленинская,
137/44
ИНН 6315955510/631501001
ОГРН 1036300450780
«05» мая 2025 г.
Тел. 89276873784
Эл. почта: kotsenko@ya.ru

**Врио губернатора
Курской области
А. Е. Хинштейну
руководителям министерств**

Уважаемый Александр Евсеевич!

Прошу Вашего содействия в проведении показов документальных фильмов в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и укреплении межрегиональных связей.

Предлагаю безвозмездно показать фильмы московского режиссёра М.С. Кузнецова в подведомственных учреждениях в мае-сентябре 2025 года (ко Дню Победы, Дню памяти и скорби, Дню окончания Второй мировой войны).

Прошу информацию о некоммерческих показах фильмов направить в профильные министерства, главам городов и районов Курской области для содействия в организации кинопоказов (в учреждениях образования, культуры, здравоохранения, молодёжной и социальной политики, детских лагерях), а также размещения информации в СМИ, на сайтах и в социальных сетях.

Фестивалю выдано разрешение от правообладателя на неограниченное количество некоммерческих показов фильмов до 31.12.2026 года.

Фильмы предоставляются безвозмездно. **Необходимо упомянуть в СМИ, в соц-сетях, на сайтах, что показы проходят в рамках XIV Международного патриотического фестиваля «Борис Коценко представляет». Режиссер фильмов Максим Кузнецов.**

1) «Мы в садовника играли...» (We played the gardener...), 48 минут, 12+

Прокатное удостоверение Минкульта РФ 212001920 от 28.01.2020 г.

<https://disk.yandex.ru/d/U-tXxay9ltHjyw>

С субтитрами на английском языке: <https://disk.yandex.ru/d/fxAvqe7oiPNAtg>

Трейлер: <https://disk.yandex.ru/d/R4KduJZJKlkjTg>

Краткое описание

Шестилетней девочкой Валя прошла немыслимый путь из оккупированной Эстонии в осажденную Москву. Одна, без родителей.

Как выживали эти дети, как выжили?

Описание

Шестилетней девочкой Валя прошла немыслимый путь из оккупированной Эстонии в осажденную Москву. Одна, без родителей. Как выживали эти дети, как выжили?.. Война глазами ребенка, который вырастет на войне, но сохраняет в себе все детское, чистое и непосредственное. По воспоминаниям Президента общества дружбы «Россия–Норвегия», академика, профессора ВГИК, члена Союза Кинематографистов России Валентины Яковлевны Орловой.

2) **«Чума. Хроники Третьего рейха»** (The Plague. Third Reich Chronicles), 25 минут 30 секунд, 12+

Прокатное удостоверение Минкульта РФ 212042615 от 20.11.2015

<https://disk.yandex.ru/i/gHZLq0tArWVvJ>

Краткое описание

Весь путь нацизма в Германии, от его зарождения до разгрома в 1945 году – в уникальных кадрах кинооператоров Третьего рейха.

Описание

Весь путь нацизма в Германии, от его зарождения до разгрома в 1945 году – в уникальных кадрах кинооператоров Третьего рейха. Что привело к расползанию «коричневой чумы» по Европе, какой ценой она была остановлена под Москвой и на берегах Волги? Два десятилетия, спрессованные в 20 минут стремительной кинохроники, как прививка против утраты иммунитета к фашизму, однажды отвергнутого само право человека на жизнь.

3) **«Писательская рота»**, 39 минут 05 секунд. 12+

Прокатное удостоверение Минкульта РФ 212018717 от 31.08.2017 г.

<https://drive.google.com/file/d/1rc73NscSnNEwOttddDVL4tjOAMJDexvsF/view>

Трейлер: <https://disk.yandex.ru/d/BYuAK4FO4sFLwA>

Краткое описание

История Писательской роты – одного из подразделений 8-й дивизии народного ополчения Москвы.

Описание

В составе Краснопресненской дивизии московского ополчения были две особенные роты, бойцами которых стали писатели-добровольцы. В документальном фильме рассказывается история этого подразделения – от формирования в июле 1941 года до трагической гибели спустя три месяца в Вяземском котле. Как сложилась судьба ее бойцов? Тех, кто погиб и пропал без вести, попал в плен и партизанил. Как на их творчество повлияла война? Позднее бывшей ополченец драматург Виктор Розов напишет: "без войны моя чернильница была бы пуста".

4) **«Полководец»** (9 минут 17 секунд).

<https://disk.yandex.ru/d/gOt-TKgbeNU11Q>

Трейлер: <https://yadi.sk/d/LIJFdYc8ReiGFA>

Краткое описание Рассказ о противостоянии двух полководцев, от которого зависела не только судьба Москвы, но во многом и исход всей войны.

Описание Чем дальше от нас уходит Великая Отечественная война, тем сложнее нашим современникам видеть за именами ее участников живых людей с их чувствами и личным отношением к происходившему тогда. История великой битвы за

судьбу человечества описана в учебниках и сохраняется в произведениях искусства. Понимание причинно-следственных связей, знание того, что предшествовало крупнейшим сражениям или стало их итогом, даёт нам, сегодняшним, возможность спокойно и трезво рассуждать о ключевых событиях того времени, «расставляя оценки» их участникам. При этом мы не всегда осознаём, что те, кто отражал нашествие и громил захватчика, не обладал нашим знанием и мог полагаться в каждый момент только на свой опыт, мужество и на веру в победу. Наш рассказ о противостоянии двух полководцев, от которого зависела не только судьба Москвы, но во многом и исход всей войны.

Данные ссылки предназначены для организаторов показов и не подлежат выкладыванию в сети Интернет. Выкладывать можно трейлеры.

Информация о фестивале:

- на сайте Министерства культуры России https://culture.gov.ru/press/news/v_regionakh_proshli_kinopokazy_ko_dnyu_okonchaniya_vtoroy_mirovoy_voyny/

- на портале Правительства Самарской области https://www.samregion.ru/press_center/news/samarskij-festival-ustroil-kinopokazy-ko-dnyu-okonchaniya-vtoroj-mirovoj-vojny-v-regionah-rossii/?ysclid=m2j5hd5t1d31425103

- пример проведения показов в регионах России (Краснодарский край) <https://xn--80aaaovgbbdc1amxfegf.xn--p1ai/news/kinopokazy-ko-dnyu-okonchaniya-vtoroi-mirovoi-voiny-proshli-na-323-ploschadkah-kubani.html?ysclid=m2kbksql8f938677087>

В приложении к письму: афиши, прокатные удостоверения Минкульта РФ, пресс-релиз, баннер и эмблема фестиваля (для афиш и заставки на экран).

Буду рад дальнейшему сотрудничеству на благо России!

Директор:

Коценко Б.В.

